

KAMERMUZIEKCYCLUS THEO DRIESSEN



2017- 2018



Theo Driessen Instituut
Willem Prinzenstraat 43, Helmond
www.theodriesseninstituut.nl

KAMERMUZIEKCYCLUS THEO DRIESSEN

zondag 8 oktober 2017 om 15.30 uur

DUTCH BAROQUE

<i>Ivan Iliev</i>	<i>viool</i>
<i>Johanneke de Wit</i>	<i>blokfluit</i>
<i>Kim Stockx</i>	<i>fagot</i>
<i>Gerard de Wit</i>	<i>orgel</i>

**2017: het Telemann jaar
250 jaar geleden overleed Telemann**

*Sonata's voor 2 violen, Sonata voor fagot
Fantasia's voor klavier, Triosonate voor blokfluit en
obligaat klavier, Trio(Sonata) voor 2 fluiten & continuo*

zondag 10 december 2017 om 15.30 uur

AMSTERDAM SINFONIETTA SOLOISTS

<i>Candida Thompson</i>	<i>viool</i>
<i>Jacobien Rozemond</i>	<i>viool</i>
<i>Daniel Bard</i>	<i>altviool</i>
<i>Kaori Yamagami</i>	<i>cello</i>
<i>Rick Stotijn</i>	<i>contrabas</i>

*Mohammed Fairouz - Koraalfantasie,
Antonín Dvořák - Strijkkwintet opus 77
Franz Schubert - Strijkkwintet D 956 (met contrabas)*

63ste cyclus: oktober 2017 tot maart 2018

zondag 28 januari 2018 om 15.30 uur

**NIEUW AMSTERDAMS
KLARINET KWARTET**

**Sergio Hamerslag, Bart de Kater,
Tom Wolfs en Jesse Faber**

G. Mahler - Symfonie nr. 1 (arrangementen)
F. Mendelssohn - Variations sérieuses
R. Wagner - Der Ring
M. Reger - aus zehn Kompositionen
J.S. Bach - uit Goldbergvariaties
R. Schumann - liederen uit Dichterliebe

zondag 4 maart 2018 om 15.30 uur

Raoul Steffani bariton
Daan Boertien piano

R. Schumann - Liederkreis opus 24
R. Strauss - liederen
J. Sibelius - liederen
N. Muhly - The Last Letter

zondag 8 oktober 2017 om 15.30 uur

DUTCH BAROQUE

Ivan Iliev, viool
Johanneke de Wit, blokfluit
Kim Stockx, fagot
Gerard de Wit, orgel



Dutch Baroque is *het jongst gevestigde barokensemble in Nederland* en staat onder leiding van dirigent, organist en klavecijnist Gerard de Wit.

Dutch Baroque legt zich toe op het uitvoeren van vocale- en instrumentale oude muziek met gespecialiseerde musici.

Een nieuwe generatie topmusici stelt zich aan u voor met unieke en vernieuwende uitvoeringen van bekend en onbekend repertoire. Dit gebeurt op locaties met een warme ambiance. Deze combinatie van passende atmosfeer en emotie van oorspronkelijke klanken ontlokken hét authentieke gevoel waar de musici van Dutch Baroque voortdurend op uit zijn! Traditioneel staat jaarlijks op de lessenaar de Johannes Passion van J.S. Bach, maar ook andere grote werken van componisten zoals Händel en Mozart voert Dutch Baroque regelmatig uit. En uiteraard kamermuziek!

2017 is het Telemann-jaar

In 2017 is het 250 jaar geleden dat Georg Philipp Telemann overleed, een van de belangrijkste en meest productieve barokcomponisten. Hij is de meester van de kamermuziek en schreef veel muziek voor kleine bezettingen. De muziek van Telemann staat in dit concert centraal. U kunt luisteren naar diverse sonata's en trio's in verschillende samenstellingen.

zondag 10 december 2017 om 15.30 uur

AMSTERDAM SINFONIETTA SOLOISTS

Candida Thompson, viool
Jacobien Rozemond, viool
Daniel Bard, altviool
Kaori Yamagami, cello
Rick Stotijn, contrabas



Amsterdam Sinfonietta werd opgericht in 1988.

Candida Thompson is sinds 1995 concertmeester van het ensemble, alsmede de artistiek directeur sinds 2003. De benadering van muziek maken zonder een dirigent is wat deze musici onderscheidt van 'gewone' kamerensembles. En dit vraagt om een zeer intense mate van betrokkenheid van alle muzikanten. In afgelopen jaren toerde Amsterdam Sinfonietta door Europa, China, de Verenigde Staten en Australië. Het repertoire omvat een verscheidenheid van stijlen, variërend van barok tot hedendaagse werken. En ieder jaar gaan zij langs nationale concertzalen met een uniek kamermuziek programma. Voormalig aanvoerder van de basgroep, Rick Stotijn, contrabassist, schuift bij dit concert aan. Op het programma staat Schuberts beroemde Strijkkwintet in C in een bijzondere versie met contrabas.

M. Fairouz - Koraalfantasie (Nederlandse première)

A. Dvořák - Strijkkwintet opus 77

F. Schubert - Strijkkwintet D 956 (met contrabas)

zondag 28 januari 2018 om 15.30 uur

NIEUW AMSTERDAMS KLARINET KWARTET

Sergio Hamerslag
Bart de Kater
Tom Wolfs
Jesse Faber



Het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet bestaat uit vier veelzijdige klarinettisten, die allen zijn opgeleid aan het Conservatorium van Amsterdam. Het is samenspel, hun liefde voor de hele klarinetfamilie en vooral het plezier in muziek maken wat hen samen tot het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet, kortweg het NAKK maakt. Het kwartet is al zes jaar een veel gezien en geliefd ensemble op de Nederlandse muziekpodia en werd in 2015 genomineerd voor de Grachten-festivalprijs. Het ensemble maakte tournees naar landen met een bijzondere muziekcultuur, zoals Bulgarije en Portugal. De opgesnoven invloeden zijn terug te horen in de diverse gevarieerde programma's. Muziek bij iedereen brengen is hetgeen waarin het NAKK het sterkst is: altijd op zoek naar muzikale uitdagingen en bijzondere samenwerkingen. Met een eigenzinnige kijk op klassieke muziek en spontaniteit op het podium weet het ensemble al snel de harten van het publiek te veroveren.

G. Mahler - Symfonie nr. 1 (arrangementen)

F. Mendelssohn - Variations sérieuses

R. Wagner - Der Ring

M. Reger - aus zehn Kompositionen

J.S. Bach - uit Goldbergvariaties

R. Schumann - liederen uit Dichterliebe

zondag 4 maart 2018 om 15.30 uur

Raoul Steffani bariton
Daan Boertien piano



De jonge bariton Raoul Steffani en pianist Daan Boertien bewijzen dat het romantische lied springlevend is en dat ook jonge musici de weg weten te vinden naar dit bijzondere genre. Logisch, want de bronnen waaruit dichters en componisten vroeger en nu putten voor hun liederen en muziek, zoals verliefdheid, onzekerheid, verdriet, woede en humor, borrelen er nog altijd lustig op los. Het duo kiest niet voor grote gebaren en drukke ensceneringen, maar voor de pure emoties, rechtstreeks uit het hart. Daarmee het publiek raken, is de tijdloze missie van dit duo. En ondanks hun jeugdige leeftijd wonnen zij al meerdere prestigieuze prijzen.

Raoul Steffani studeerde in Wenen en momenteel bij Margreet Honig aan de Dutch National Opera Academy in Amsterdam. En volgde masterclasses bij Thomas Hampson en Elly Ameling. Hij won onlangs het Grachtenfestival Concours.

Daan Boertien heeft speciale interesse in het lied. Hij studeerde bij David Kuyken aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij zowel zijn Bachelor- als het Masterdiploma behaalde. Daan Boertien en Raoul Steffani staan eind april 2018 als Dutch Classical Talent-finalisten samen in de finale van Dutch Classical Talent 2017/2018. In het voorjaar van 2018 zullen zij liedrecitals geven op diverse podia, zoals in het Concertgebouw Amsterdam en in het Theo Driessen Instituut in Helmond.

R. Schumann - Liederkreis opus 24

R. Strauss en J. Sibelius - liederen

N. Muhly - The Last Letter

Losse kaart € 18,-
Jeugd tot en met 16 jaar € 12,50

Abonnementen:

- per persoon € 60,-
- per 2 personen € 110,-

Inlichtingen en reserveringen:

mevr. A. Hendriks-Van Duin, penningmeester

- e-mail: angelahenri01@gmail.com

- ☎ 0492 - 550315, 06 5501 9696

mevr. A. van de Mortel-Boogaarts, voorzitter/secretaris

- e-mail: aukje20@kpnmail.nl

- ☎ 0492 - 529156, 06 5397 3896

Al onze informatie vindt u op website: www.kamermuziekcyclus-tdi.nl

Reserveren - vooraf:

- per e-mail: angelahenri01@gmail.com

- entreekaarten zijn verkrijgbaar aan de zaal zolang de voorraad strekt.

Betaling - vooraf: vóór 15 juli 2017

op BANKREKENING: IBAN: NL48RABO 016 644 5371

t.n.v. Kamermuziekcyclus TDI onder vermelding van uw adresgegevens en bestelling.

Berichtgeving via e-mail is mogelijk, laat dan uw e-mailadres weten aan het secretariaat: aukje20@kpnmail.nl

Wanneer u als abonneementhouder **verhinderd zou zijn, dan helpt u bij** uitverkochte concerten, zoals die afgelopen jaren vaak voorkwamen, **anderen aan een plaats indien u ons dit laat weten.**

Mocht u als “Vriend van de Kamermuziekcyclus

Theo Driessen” de Kamermuziekcyclus eenmalig of jaarlijks financieel willen ondersteunen, dan kunt u uw bijdrage storten op rekening NL48RABO 016 644 5371 t.n.v. de Kamermuziekcyclus Theo Driessen met uw adresgegevens.

Het comité Kamermuziekcyclus Theo Driessen

- Aukje van de Mortel-Boogaarts, voorzitter/secretaris
- Angela Hendriks-van Duin, penningmeester
- Henri Hendriks
- Henk van de Mortel
- Huub van Stiphout

Gemeente Helmond

